Maison de la nature & de l'estuaire Sallenelles

L'ESTUAIRE DE L'ORNE TISSE SA TOILE

Dossier de presse

VALLÉE DE L'ORNE

calvados.fr

Calvados
LE DÉPARTEMENT

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITIONS «L'ESTUAIRE DE L'ORNE TISSE SA TOILE»

1ER AVRIL - 4 NOVEMBRE 2018

Maison de la nature et de l'estuaire

14121 Sallenelles

—

En mai, juin & septembre, ouvert de 10h à 12h et 14h à 18h du mardi au dimanche*
En juillet et août, ouvert de 10h à 18h30 tous les jours
D'octobre à avril, ouvert de 14h à 18h du mardi au dimanche*

**Ouvert les lundis pendant vacances scolaires de la zone B et jours fériés. // **À partir des vacances estivales*
Fermeture du 15 décembre au 31 janvier.

—

Tarif d'entrée pour l'exposition temporaire : Gratuit *(valable également pour les ateliers rencontre et les Récré'Artistiques)*

—

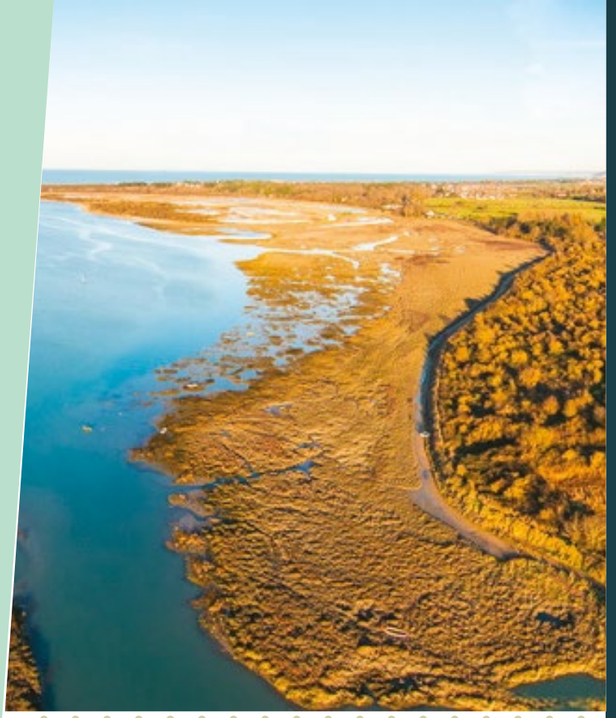
Informations et réservation pour le public :

02 31 78 71 06 | mne@cpievdo.fr

Site internet de l'exposition : www.cpievdo.fr > Les expositions du moment

Espace presse : www.cpievdo.fr/espace-presse

#lestuairetissesatoile

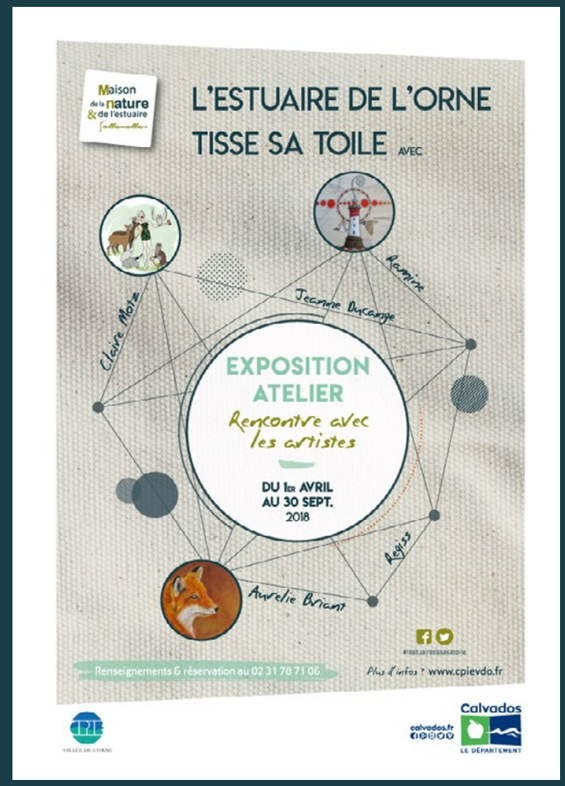


SOMMAIRE

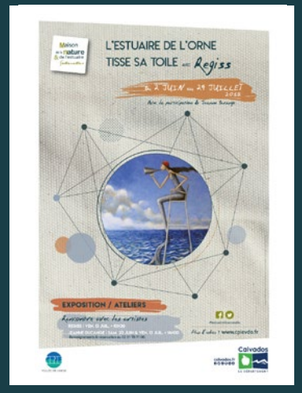
» **3** | VISUELS PRESSE
» **4** | CONTEXTE
» **5** | AGENDA
» **5** | RÉCRÉ'ARTISTIQUES
» **6** | ATELIERS RENCONTRE
» **7** | QUELQUES DÉFINITIONS
» **8** | CLAIRE MOTZ
» **10** | REGISS
» **12** | RÂMINE
» **14** | JEANNE DUCANGE
» **16** | AURÉLIE BRIANT

VISUELS PRESSE

Affiche générale de l'exposition
© CPIE Vallée de l'Orne



Affiche déclinée par artiste
© CPIE Vallée de l'Orne



Les images faisant référence aux expositions et/ou événements du CPIE vallée de l'Orne, du Musée d'initiation à la nature ou de la Maison de la nature et de l'estuaire, sont libres de droit pour les professionnels de la presse afin d'illustrer leurs articles et publications.

Merci toutefois de veiller à mentionner le copyright de chaque visuel utilisé.

Pour obtenir des visuels en HD, contactez la responsable communication sbernard@cpievdo.fr, nous vous les enverrons par email !

Visuel web de l'exposition
© CPIE Vallée de l'Orne

CONTEXTE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2018

La Maison de la nature et de l'estuaire à Sallenelles, propriété du Département du Calvados animée par le CPIE Vallée de l'Orne, a imaginé sa nouvelle saison d'expositions temporaires sous un angle artistique.

Du 1er avril au 4 novembre 2018, « L'estuaire de l'Orne tisse sa toile », proposera 5 univers artistiques.

Les visiteurs, au cours de cette saison d'expositions temporaires, pourront apprécier des styles variés mêlant des techniques artistiques aussi diverses que les univers des artistes présents. Peinture, aquarelle, dessin humoristique, vitrail, 5 artistes dévoileront leur vision de l'estuaire de l'Orne :

- 2 jeunes dessinatrices - illustratrices normandes, **Claire MOTZ** et **Aurélie BRIANT**. Leur approche de l'illustration naturaliste dévoilera la biodiversité de l'estuaire et du littoral tout en ayant une technique du dessin et des univers très différents.
- 2 artistes-peintres, l'un normand, l'autre breton mais ayant tous deux une patte artistique reconnaissable : **REGISS** (normand) et **RÂMINE** (breton). Leurs univers marins sont colorés et naïfs, avec parfois une touche d'humour où le lien avec la mer et le littoral n'est pas discutable.
- Ces derniers seront accompagnés par **Jeanne DUCANGE**, vitrailliste normande. Elle scénographiera 1 à 3 œuvres des artistes-peintres avec un aménagement décoratif mettant en valeur l'art du vitrail composé d'oiseaux et/ou de poissons.

Cette programmation a été choisie pour mettre en lumière des artistes de proximité ayant un lien, plus ou moins visible dès le premier regard sur leurs œuvres, au diptyque « terre / mer » : faune, flore, créature de légende maritime, éléments patrimoniaux, tonalités contrasté du rouge et bleu...

L'objectif de cette saison d'expositions 2018 est de faire appel à l'émotion, au sensible et à l'imaginaire pour faire prendre conscience de la richesse et de la fragilité du milieu estuarien. In fine, c'est le caractère multi-facettes de l'espace naturel sensible de la Baie de l'Orne qui est donné à voir et valorisé sous un autre regard.

Chaque artiste exposera dans la salle d'exposition de la Maison de la nature et de l'estuaire pour une période allant de 1 à 2 mois. Parmi les œuvres exposées, au moins une réalisation de l'artiste est identitaire et constitue un lien avec le milieu de l'estuaire de l'Orne.

ATELIERS RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Des rencontres d'artistes seront proposées pour partager un temps avec les artistes exposant, 9 ateliers sont programmés !

LES RÉCRÉ'ARTISTIQUES, UN NOUVEAU CONCEPT D'ACTIVITÉS MANUELLES

En complément des « ateliers rencontre » avec les artistes, la Maison de la nature et de l'estuaire a programmé des animations du type activités manuelles permettant ainsi de découvrir davantage de pratiques artistiques tout en s'appuyant sur les éléments naturels de la Baie. La sensibilisation à la préservation de notre environnement passe également par le ludique et nous aurons de quoi éveiller votre curiosité et réveiller l'artiste qui sommeille en vous !

AGENDA

Du 1er AVR. au 27 MAI

CLAIRE MOTZ
„
dessinatrice graphiste normande

Du 2 JUIN au 29 JUIL.*

REGISS
„
peintre normand

Du 2 AOÛT au 30 SEPT.*

RAMINE
„
peintre breton

Du 6 OCT. au 4 NOV.

AURÉLIE BRIANT
„
illustratrice graphiste normande

*Avec la participation de

JEANNE DUCANGE
„
vitrailliste normande

RÉCRÉ'ARTISTIQUES
PROGRAMME SPÉCIAL VACANCES !

GRATUIT

Et si l'estuaire vous inspirait ? Son environnement, sa nature, son air iodé... Venez tester les 3 ateliers d'activités manuelles...

INFOS | De 15h à 17h pendant vacances scolaires (zone B) • Tout public (dès 5 ans)

Le mardi **PLIAGE** *origami, pop-up...*

Le jeudi **COLLAGE** *dessin pixel, carte sablée ...*

Le samedi ou Dimanche **DESSIN** *pochoir, stylo soufflé...*

ATELIERS
RENCONTRE

GRATUIT

Un véritable voyage artistique sera offert aux participants qui assisteront à 1 ou plusieurs des 9 « ateliers rencontre » avec les artistes… Une découverte de 5 pratiques qui permettront de saisir des techniques et astuces d'artistes et permettront de sublimer la richesse de la nature estuarienne.

INFOS | Sur inscription (nombre de places limité).

CLAIRE MOTZ

« Illustrations humoristiques d'animaux », 1 atelier rencontre avec l'artiste :

Claire MOTZ vous initiera au dessin humoristique. Imaginez, vous aussi, vos propres illustrations drôles à partir d'animaux inspirants, mettez en couleur selon le médium de votre choix : aquarelle, crayons… Chaque participant repartira avec sa création !

Samedi 28 avril à 14h30 | Jauge : 20 personnes (maxi)/séance | À partir de 8 ans.

REGISS

« Vagues dans tous ses états », 1 atelier rencontre avec l'artiste :

L'artiste peintre Régiss expliquera ses études sur l'eau et la vague à travers un atelier où les vagues seront dans tous leurs états. Chaque participant repartira avec sa création !

Vendredi 13 juillet à 10h30 | Jauge : 10 personnes (maxi)/séance | À partir de 8 ans.

RAMINE

« Initiation à l'art japonais : Gyotaku », 2 ateliers rencontre avec l'artiste :

Ramine partagera une technique d'art japonais, le Gyotaku. Laissez-vous séduire par cette technique ancestrale où les pêcheurs japonais immortalisaient leurs prises en reproduisant des empreintes de poissons sur différents supports tels que du papier ou du tissu. Chaque participant repartira avec sa création !

Samedi 8 septembre à 10h et 14h30 | Jauge : 10 personnes (maxi)/séance | À partir de 8 ans.

JEANNE DUCANGE

« Découverte du vitrail », 3 ateliers rencontre avec l'artiste :

Jeanne DUCANGE vous dévoile les secrets de la création de petits vitraux selon la technique Tiffany et créez le vôtre :

- Le dessin : choisir un modèle ou le créer avec les formes proposées (4 à 6 pièces de verre).
- La mise en couleurs : choisir ses couleurs (verres blancs et colorés).
- La coupe du verre : utiliser un coupe verre.
- L'assemblage : enrober au cuivre et souder à l'étain.

Chaque participant repartira avec sa création !

Samedi 23 juin, vendredi 13 juillet & vendredi 17 août à 14h30 | Jauge : 6 personnes (maxi)/séance | À partir de 12 ans | *Atelier destinée aux personnes n'ayant aucune pratique du vitrail.*

AURÉLIE BRIANT

« Dessin aquarellé sur bois », 2 ateliers rencontre avec l'artiste :

Aurélie BRIANT vous accompagnera dans la réalisation de dessin aquarellé sur bois. L'artiste donnera ses techniques pour réaliser un dessin figuratif et réaliste d'un des animaux de l'estuaire. Choisissez votre modèle et votre niveau de difficulté… et repartez avec votre petit rondin de bois à suspendre !

Samedis 20 octobre et 3 novembre à 14h30 | Jauge : 20 personnes (maxi)/séance | À partir de 8 ans.

SAM 28 AVRIL | 14h30
Illustrations humoristiques d'animaux avec Claire MOTZ

SAM 23 JUIN | 14h30
Découverte du vitrail avec Jeanne DUCANGE

VEN 13 JUIL. | 10h30
Vagues dans tous ses états avec REGISS

VEN 13 JUIL. | 14h30
Découverte du vitrail avec Jeanne DUCANGE

VEN 17 AOÛT | 14h30
Découverte du vitrail avec Jeanne DUCANGE

SAM 8 SEPT. | 10h et 14h30
Initiation à l'art japonais «Gyotaku» avec RAMINE

SAM 20 OCT. | 14h30
Dessin aquarellé sur bois avec Aurélie BRIANT

SAM 3 NOV. | 14h30
Dessin aquarellé sur bois avec Aurélie BRIANT

QUELQUES DÉFINITIONS

AQUARELLE : technique picturale fondée sur l'utilisation de pigments broyés, agglutinés avec de l'eau gommée pour constituer une peinture. Elle se caractérise par des effets de transparence (jus) en fonction de la dilution plus ou moins élevée des pigments.

ART FIGURATIF : style artistique, en particulier dans la peinture, qui représente un sujet, des objets reconnaissables de la réalité extérieure.

GRAPHISTE : professionnel de la communication qui conçoit des solutions de communication visuelle. Il travaille sur le sens des messages à l'aide des formes graphiques qu'il utilise sur tous types de supports.

GRAPHISME : Manière particulière et propre à chacun de dessiner. Il peut être qualifié de compliqué, simple, épuré, mordant, sensuel…

GYOTAKU : (*de gyo «poisson» + taku «impression de pierre»*) technique traditionnelle japonaise consistant à réaliser l'impression d'un poisson en recouvrant son corps avec de l'encre ou de la peinture, en plaçant un morceau de papier mince (tel que du papier de riz) au-dessus, et en frottant le papier contre les contours du poisson. Des détails tels que l'œil sont souvent ajoutés à la main à l'impression.

ILLUSTRATION NATURALISTE : discipline à la fois artistique et scientifique qui se veut représentatif des caractères particuliers d'un objet à travers une technique artistique (dessin, encre, peinture, etc.), l'aspect particulier permettant d'identifier l'objet.

ILLUSTRATEUR : artiste spécialisé dans l'illustration (illustrateur humoristique, illustrateur de romans…)

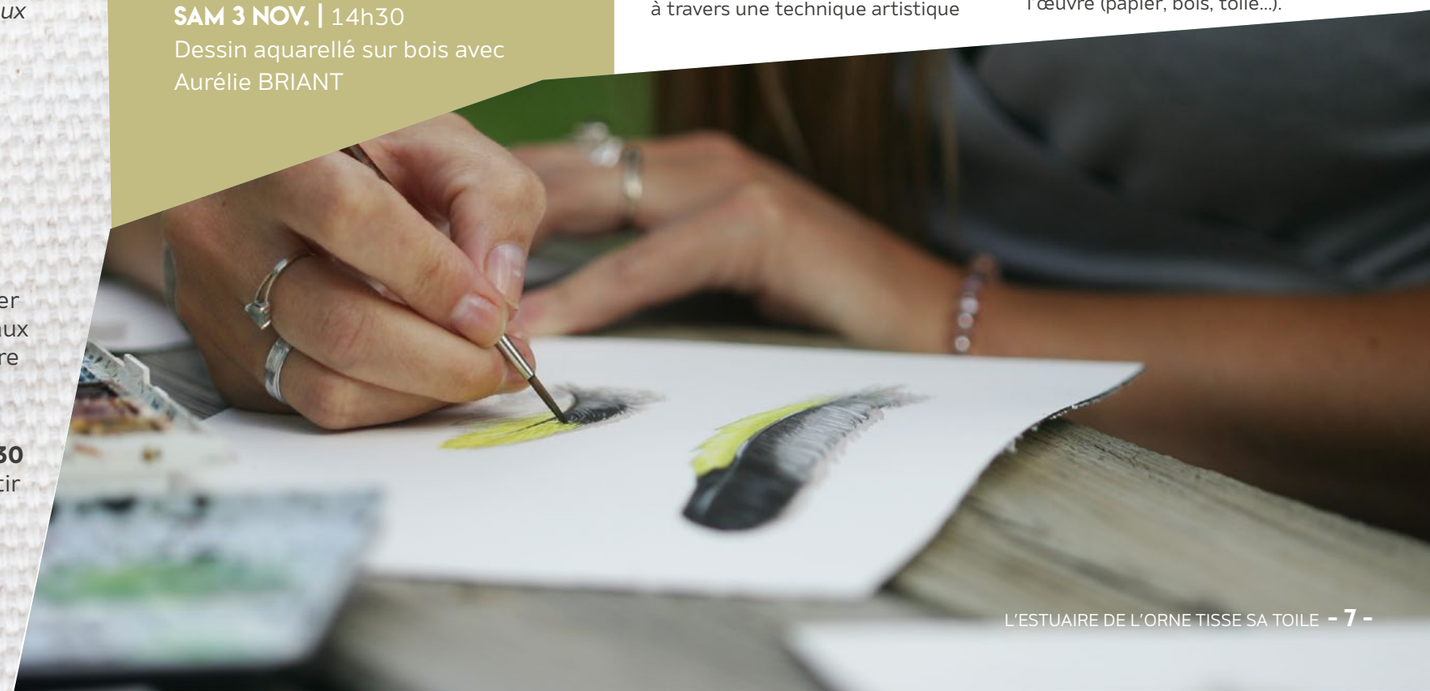
MÉDIUM ARTISTIQUE : matière choisie par l'artiste pour laisser une trace (peinture, encre, craie grasse, terre, sable, ficelle +colle…). Il se caractérise par son état (solide, en poudre…), sa texture (lisse, granuleuse…), sa couleur…

MOUVEMENT : tendance artistique, culturelle, intellectuelle, regroupant un certain nombre d'individus dont les travaux et les recherches vont dans la même direction. On parlait auparavant de période : Renaissance, Baroque…

PLANCHE : présentation générale d'un projet, d'un schéma légendé, d'un ensemble de dessins et représentations servant à présenter un sujet. Page d'une bande dessinée.

VITRAIL EN TIFFANY : technique d'assemblage de verre inventée par l'artiste américain Louis Comfort Tiffany (1848-1933). Les procédés de coupe et les outils utilisés sont identiques à ceux de la méthode traditionnelle du vitrail mais l'assemblage en diffère : plus souple, elle permet de construire des vitraux avec un sertissage des pièces entourées d'un ruban de cuivre adhésif et soudées entre elles à l'étain.

SUPPORT : ce sur quoi est réalisée l'œuvre (papier, bois, toile…).



Du **1ER AVR.**
au **27 MAI**

CLAIRE MOTZ

”
dessinatrice
graphiste
normande

« -Tu veux faire quoi plus tard ?

- Dessinatrice !

C'est ce que je répondais, avec plus ou moins de nuance : graphiste, peintre, illustratrice jeunesse… J'ai toujours voulu travailler dans « l'image ».

C'est pourquoi, je me suis vite orientée vers une école d'art. Puis, la raison et les « Il n'y a pas de boulot là-dedans ! », m'ont fait changé d'avis… Je me suis dirigée vers un autre secteur qui me passionne tout autant : l'environnement !

Aujourd'hui, je suis fière d'avoir réussi à lier ces deux passions et de pouvoir travailler dans un domaine qui me plaît. J'essaie d'explorer un maximum de techniques et de styles… Notamment l'humour et l'auto-dérision. Je pense que c'est une bonne manière d'interpeller un plus large public et d'apprendre.

J'aime aussi le dessin naturaliste « pur et dur » ; la recherche de détails de plus en plus précis, qui naît de la contemplation, de l'observation… Je crois que c'est lorsqu'on apprécie réellement quelque chose qu'on a envie de le respecter, le protéger… J'aimerais que mes illustrations aient cet effet sur ceux qui les regardent… ».

CONTACT

Claire Motz — Illustratrice
Le Bas Cingal
61430 Sainte Honorine La Chardonne
09 54 73 41 91 | 06 68 70 22 44
clairemotzillustration@gmail.com

Site internet
illustrationclairemotz.wordpress.com

Facebook
« Claire Motz Illustrations »

Tags
#DessinNaturaliste #Aquarelle #TechniqueDessinClassique #Nature #Photomontage #Humour #Imaginaire #TendanceBD #StyleFiguratif #UniversModerne #IllustrationTypeBlogueuse

ATELIER RENCONTRE ”

Illustrations humoristiques d'animaux avec Claire MOTZ
Sam. 28 avril | 14h30

VISUELS PRESSE

Limace toboggan
© Claire MOTZ

Loutre under water
© Claire MOTZ

Queen of the forest
© Claire MOTZ

Portrait de l'artiste Claire MOTZ
© Claire MOTZ

Les images faisant référence aux expositions et/ou événements du CPIE vallée de l'Orne, du Musée d'initiation à la nature ou de la Maison de la nature et de l'estuaire, sont libres de droit pour les professionnels de la presse afin d'illustrer leurs articles et publications.

Merci toutefois de veiller à mentionner le copyright de chaque visuel utilisé. Pour obtenir des visuels en HD, contactez la responsable communication sbernard@cpievdo.fr, nous vous les enverrons par email !

Du **2 JUIN**
au **29 JUIL.***

REGISS
”
peintre
normand

Peu courant chez un artiste une telle cohésion créatrice vouée à des modèles audacieusement définis et personnalisés qui pourraient être issus de la bande dessinée ou de l'illustration reconnue par un parent de Georges Rémi (HERGE).

Pourtant surgi dans l'univers Bas-Normand de la peinture et de la sculpture, REGISS l'a fait : Tous les épisodes de la vie, de la pensée, des jeux, l'artiste en symbolise le déroulement grâce à ses créatures, des sirènes (mi-femme mi-poisson) et des mouettes rieuses. Il transmet avec verve, brio, vitalité, les compositions aventureuses, savoureuses générées avec une remarquable et hardie sûreté graphique.

REGISS associe une véritable singularité plastique à un constat réaliste empreint d'une poésie puissante et toujours attachante avec un admirable sens de la composition, tant en formes, quand couleurs, sur fond de ciel bleu, et de mer créatrice de maints sortilèges.

REGISS fait renaître ainsi un art fait de mordant et d'imagination grâce à son talent original et sa persuasion peu ordinaire.

CONTACT

REGISS - Régis BESNARD
14123 IFS
06 09 07 19 27
regis.besnard@club-internet.fr

Site internet
www.regiss.org

Tags
#Eau #Mer #Vague #Sirène #MouettesRieuses #Littoral #Humour #Peinture #Sculpture #StyleNaïf #Imaginaire #UniversColoré

ATELIER RENCONTRE ”

Vagues dans tous ses états avec REGISS
Ven. 13 juil. | 10h30

VISUELS PRESSE

Le grand saut, 65 x 54 cm
© REGISS

Autoportrait
© REGISS

Le bateau ailéil, 73 x 54 cm
© REGISS

Les images faisant référence aux expositions et/ou événements du CPIE vallée de l'Orne, du Musée d'initiation à la nature ou de la Maison de la nature et de l'estuaire, sont libres de droit pour les professionnels de la presse afin d'illustrer leurs articles et publications.

Merci toutefois de veiller à mentionner le copyright de chaque visuel utilisé.

Pour obtenir des visuels en HD, contactez la responsable communication sbernard@cpievdo.fr, nous vous les enverrons par email !

Du **2 AOÛT**
au **30 SEPT.***

RAMINE
„
peintre
breton

« CHERCHEUR DE SENS ET CONFISEUR D'HISTOIRE »

Butineur des mémoires portuaires et observateur des prouesses humaines, Râmine est un contemplateur des civilisations maritimes. De ses lectures, rencontres et découvertes, l'artiste extrait la substance onirique nécessaire à sa création graphique.

Les supports de cartes marines, journaux et manuscrits anciens montrent la piste de l'évasion vers des mondes imaginaires ou lointains. Sous sa palette riche et mélodieuse, les phares, les bateaux et les marins prennent des formes dynamiques et improbables. C'est l'illustration de la légende des mondes marins, chaque tableau peut être pris comme la case d'une bande-dessinée qui reste à écrire.

Malgré cette apparente fantaisie, l'univers de Râmine est en liaison directe avec la réalité et le quotidien des gens de mer. Ses collectages ethnographiques et historiques nourrissent sa peinture. Râmine est auteur de plus de 7 livres illustrés, livres de voyage et livre pour enfant. Il a réalisé de multiples affiches, illustrations et logos. Il a aussi réalisé de grands projets de sculpture cinétiques et pédagogiques.

Râmine vit et travaille entre Brest et Camaret mais il n'est pas rare de le croiser sur un quai de Bergen, de Reykjavik, New York ou ailleurs. Il embarque très régulièrement sur des navires de la Marine Nationale, de la pêche et des bateaux de servitude pour nourrir son travail. Il organise régulièrement des expositions et il a constamment des projets en cours.

CONTACT

Atelier Exposition
64 bis rue d'Aiguillon
29200 BREST
Fixe Atelier : 02 30 86 32 02 | 06 64 22 03 66
raminedebrest@gmail.com

Site internet
www.ramine.com

Facebook
« Ramine de Brest »

Tags
#CartesMarinesAnciennes #PatrimoineMarin #Phares #Poissons #Oiseaux #Balises #Littoral #Voyage #Paysage #Peinture #StyleNaïf #MarineModerne #UniversColoré

ATELIER RENCONTRE „

Initiation à l'art japonais «Gyotaku» avec RAMINE
Sam. 8 sept. | 10h et 14h30

VISUELS PRESSE

Portrait de l'artiste Ramine
© RÂMINE

Portrait de l'artiste Ramine
© RÂMINE

Les gravelots passant devant le Phare de Ouistreham
© RÂMINE

Les gravelots passant devant le Phare de Ouistreham (détail du phare)
© RÂMINE

Les images faisant référence aux expositions et/ou événements du CPIE vallée de l'Orne, du Musée d'initiation à la nature ou de la Maison de la nature et de l'estuaire, sont libres de droit pour les professionnels de la presse afin d'illustrer leurs articles et publications.

Merci toutefois de veiller à mentionner le copyright de chaque visuel utilisé.

Pour obtenir des visuels en HD, contactez la responsable communication sbernard@cpievdo.fr, nous vous les enverrons par email !

Du **2 JUIN**
au **30 SEPT.**

JEANNE DUCANGE

”

vitrailliste
normande

« La couleur la met en joie.
Et quoi d'autres?
Les motifs
Les matières transformées par des mains
La lumière du matin et celle du soir
Depuis peu elle a mis les mains dans le verre
À sa façon
Avec poésie
Elle donne vie au verre en réalisant des poissons et des oiseaux en vitrail ».

CONTACT

Jeanne DUCANGE – Association ART SAUVAGE ET CULTIVE
26, rue du Docteur Opois
14780 LION-SUR-MER
06 88 50 58 86
jeanneducange@orange.fr

Tags
#Vitrail #VitrailAuPlomb #VitrailTiffany #Artisanat #Création #Scénographie #Aménagement #Décoration #ObjetsStylisés #Oiseaux #Poissons #Nature #Littoral #Imaginaire #UniversColoré

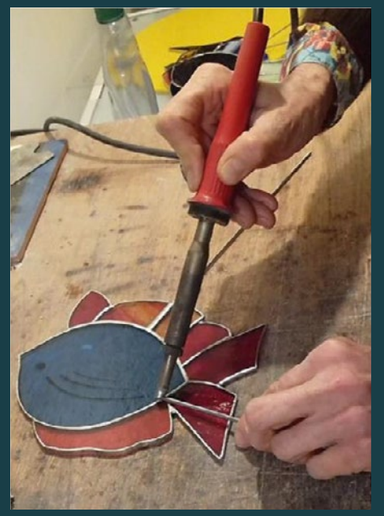
ATELIER RENCONTRE ”

Découverte du vitrail avec Jeanne DUCANGE
Sam. 23 juin | 14h30
Ven. 13 juil. | 14h30
Ven. 17 août | 14h30

VISUELS PRESSE

Portrait de l'artiste Jeanne DUCANGE
© Jeanne DUCANGE

Vitrail en Tiffany (assemblage)
© Jeanne DUCANGE



Les images faisant référence aux expositions et/ou événements du CPIE vallée de l'Orne, du Musée d'initiation à la nature ou de la Maison de la nature et de l'estuaire, sont libres de droit pour les professionnels de la presse afin d'illustrer leurs articles et publications.

Merci toutefois de veiller à mentionner le copyright de chaque visuel utilisé.

Pour obtenir des visuels en HD, contactez la responsable communication sbernard@cpievdo.fr, nous vous les enverrons par email !

Série d'oiseaux, vitrail en Tiffany
© Jeanne DUCANGE

Du **6 OCT.**
au **4 NOV.**

AURÉLIE BRIANT

”
illustratrice
graphiste
normande

« Illustratrice, graphiste, la nature est pour moi une passion. Je me suis toujours attardée sur le monde qui m'entoure, en particulier la botanique, en cherchant à le comprendre, à l'appréhender par le dessin.

J'ai commencé par étudier le graphisme aux Beaux-Arts de Caen, puis, une fois diplômée, j'ai poursuivi mes études en master d'écologie dans la gestion et la valorisation des milieux naturels. L'illustration naturaliste me permet de concilier ces deux univers. Sous mes doigts défile une faune de toutes les couleurs, à plume, à poil, à écaille. J'aime aussi dessiner les paysages et m'attarder sur le monde secret et fascinant des plantes.

Mes techniques sont multiples, allant du traditionnel à l'illustration digitale. L'aquarelle pour sa transparence, ses jeux de lumière, le pastel sec pour travailler des textures et accentuer certains détails du dessin, mais aussi le fusain et la mine graphite. J'aime expérimenter des médium comme le kraft, le papier, le bois qui permettent des rendus spécifiques pour les illustrations. »

CONTACT

Aurélie BRIANT — Graphisme / Cartographie / Illustrations
1, chemin du Ricaras | 14740 ROSEL
06 75 84 63 54 |
a.briant3@gmail.com

Site internet
aureliebriant.wixsite.com/illustration

Facebook
« Aurélie Briant illustrations »

Tags
#DessinNaturaliste #Aquarelle #TechniqueDessinClassique #Écosystème #MilieuxNaturels #Nature #StyleFiguratif

ATELIER RENCONTRE ”

Dessin aquarellé sur bois avec Aurélie BRIANT
Sam. 20 oct. | 14h30
Sam. 3 nov. | 14h30

VISUELS PRESSE

Renard, aquarelle sur bois
© Aurélie BRIANT

Portrait de l'artiste Aurélie BRIANT
© Aurélie BRIANT

Les images faisant référence aux expositions et/ou événements du CPIE vallée de l'Orne, du Musée d'initiation à la nature ou de la Maison de la nature et de l'estuaire, sont libres de droit pour les professionnels de la presse afin d'illustrer leurs articles et publications.

Merci toutefois de veiller à mentionner le copyright de chaque visuel utilisé.

Pour obtenir des visuels en HD, contactez la responsable communication sbernard@cpievdo.fr, nous vous les enverrons par email !

Maison de la nature & de l'estuaire Sallenelles

CONTACT PRESSE

Solveig BERNARD
Chargée de communication, relation presse
02 31 30 43 27 | sbernard@cpievdo.fr

Elodie PAILLEUX :
Responsable Maison de la nature et de l'estuaire
02 31 78 71 06 | epailleux@cpievdo.fr

COORDONNÉES

Boulevard maritime
14121 Sallenelles
02 31 78 71 06
mne@cpievdo.fr

WWW.CPIEVDO.FR

CPIE Vallée de l'Orne / cpie14EEDD

#Maisondelanatureetdelestuaire
#lestuairetissesatoile

Conception & réalisation graphique : S. BERNARD, CPIE Vallée de l'Orne - Mars 2018.

CPIE VALLÉE DE L'ORNE

Animée par le CPIE Vallée de l'Orne, la Maison de la nature et de l'estuaire est une propriété du Département du Calvados. Ce bâtiment a été réhabilité selon une démarche Haute Qualité Environnementale.

Calvados LE DÉPARTEMENT