

Maison
de la **nature**
& de l'estuaire
Sallenelles

EXPOSITION
SONORE
& ATELIERS

La nature monte le son



DU 1^{ER} JUIN 2016
AU 5 NOV. 2017



lanaturemonteleson #lanaturemonteleson

+ d'infos : www.cpievdo.fr



VALLÉE DE L'ORNE

Calvados



LE DÉPARTEMENT

Etes-vous prêt à tendre l'oreille ?

« *L'oreille n'a pas de paupière* ». Nous vivons de manière permanente dans un environnement sonore que nous avons du mal à percevoir clairement et à identifier. Pour éviter d'être assailli par ces sons omniprésents, nous faisons une sélection. De ce fait, nous passons à côté de la **richesse sonore que nous offre la nature en ville, dans notre jardin ou lors de promenades à la campagne, en forêt, à la mer...** Savons-nous vraiment l'écouter ? Comment lui prêter une oreille attentive ?



Nos liens avec la nature sont devenus complexes. Dans un monde dominé par la consommation et la vitesse, nous en oublions notre part sauvage... et humaine. La nature nous ramène à l'essentiel. Pour certains, le chant des grenouilles, le gazouillis de l'alouette des champs apparaîtront comme une musique apaisante, pour d'autres, ils seront ressentis comme une agression auditive. Nous n'avons pas la même sensibilité vis-à-vis des sons naturels. Mais tout est histoire d'apprentissage, d'expérience...

Combien de chants d'oiseaux sauriez-vous reconnaître ? Pouvez-vous faire la différence entre le chant du criquet et celui de la sauterelle ? **La Maison de la nature et de l'estuaire vous propose une exposition insolite vous invitant à venir vous initier à la reconnaissance de ces sons, à comprendre leur signification, à découvrir comment l'homme s'en est inspiré dans certaines œuvres musicales. Vous y découvrirez aussi que diversité d'un « paysage sonore » peut rimer... avec biodiversité.**

EXPOSITION
SONORE
& ATELIERS

Une visite... sonore : A travers une visite guidée, muni d'un casque, partez à la découverte de l'univers sonore de l'Estuaire de l'Orne : chant des oiseaux, faune aquatique, activités humaines, etc. En visite libre - voir les horaires dans l'encadré ci-dessous.

Des ateliers pour toute la famille : Mini ateliers, expériences, jeux, manipulations et fabrications de petits instruments de musique à partir de matériaux issus de la nature. **Visite animée, durant les vacances de 15h à 17h**, tous les jours sauf le lundi et le vendredi. Participation gratuite.

Des sorties de terrain : L'Estuaire au crépuscule, Insectes et compagnie, Le bois du Caprice à l'oreille, Rallye sonore dans l'estuaire... Retrouvez toutes les sorties en lien avec l'exposition dans le programme **Estuaire Insolite** et sur www.cpievdo.fr.

Journée **Samedi 2 juillet** d'inauguration



Au programme :

De 10h à 18h

Fabriquer de petits instruments
en matériaux naturels
Ateliers musique verte

À 14h30

Interpréter-imiter les sons de
l'estuaire. Promenade nature en
musique avec CAMES POSSIBLES

À 17h00

Lancement officiel & Goûter
concert par le groupe
CAMES POSSIBLES



Horaires de la visite sonore :
Tous les jours à 14h, 15h30 et
17h
Durée de la visite : 15 mn

Tarifs :
2 € plein tarif / 1 € tarif réduit
Gratuit (- de 6 ans).

Renseignements

Maison de la nature
et de l'estuaire

02 31 78 71 06
mne@cpievdo.fr



- Contact presse -

Solveig BERNARD
sbernard@cpievdo.fr
02 31 30 43 22

Etes-vous prêt à tendre l'oreille ?



Bon, assez lézardé, reprenons la route. En longeant le marais, notre oreille est attirée par des sons bien agréables. Quelle sérénité ! Ca détend, n'est-ce pas ? Laissez-vous aller, laissez la nature reprendre le dessus, laissez-la vous envahir ».

L'écologie acoustique ou paysage sonore, ça vous dit quelque chose ?

L'idée de « **paysage sonore** » entretient un rapport complexe à la notion de nature. Les sonorités des éléments (la météorologie, l'eau, le vent), des paysages naturels (forêts, marais, plage), des voix animales (oiseaux, insectes, mammifères marins), des écosystèmes encore préservés de l'urbanisation, sont non seulement menacées de disparition au sens propre, mais également menacées de ne plus être entendues car nos oreilles sont sur-sollicitées par les bruits ambiants et artificiels (activités humaines, télévision, radio, véhicules...).

Le **fieldrecording** est le moyen par lequel nous pouvons enregistrer un paysage sonore et l'étudier en tant que tel. L'enregistrement permet de systématiser cette étude, en rendant l'écoute répétable à l'infini. **L'écologie acoustique est ainsi, en premier lieu, « une étude des relations que l'homme entretient avec les sons qui l'entourent [...] ».** Nous essayons d'entendre l'environnement sonore comme si c'était une composition musicale – une composition dont nous serions en partie les auteurs ».*

L'idée de paysage sonore renvoie donc à la fois aux sonorités naturelles et aux sons créés par les hommes dans la composition musicale, au design sonore et à d'autres activités humaines ordinaires comme la conversation, le travail et les bruits d'origine mécanique des technologies industrielles.

Le concept

Le propos général de l'expo se réfère au domaine de l'écologie sonore. Il s'agit de faire découvrir ou redécouvrir au public l'estuaire de l'Orne sous forme d'une **visite sensorielle** effectuée tout au long des salles et ce **dans l'obscurité**. Le principe de cette visite est d'immerger le visiteur dans un univers différent, en étant guidé par un casque audio et une signalétique lumineuse au sol pour seul repère visuel.

Il sera invité à **se concentrer sur différentes ambiances sonores de l'estuaire**, évoquant tant les milieux naturels présents sur le site que les espèces qui y vivent, les éléments (l'eau, le vent, le sol...), les activités humaines.

Pourquoi une exposition sur les sons de l'estuaire ?

Pour le Conseil départemental, qui gère la Maison de la nature et de l'estuaire, comme pour le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne qui l'anime, les objectifs sont multiples :

Croiser différentes approches de la nature : naturaliste, sensorielle et artistique.

Développer l'intérêt et la sensibilité du public vis-à-vis du milieu naturel en s'appuyant sur le concept **d'écologie sonore** : démontrer que la richesse d'un paysage sonore peut rimer avec richesse de la biodiversité par exemple, faire appréhender la qualité des différents paysages sonores de notre cadre de vie.

Permettre au public d'acquérir de nouveaux savoir-faire : prise de son en extérieur, détermination de certaines espèces (oiseaux, insectes, batraciens ...) par les sons, expression musicale à partir de la construction d'instruments de musique rudimentaires à l'aide de matériaux naturels ou recyclés (ateliers « **Musique verte** »...).

EXPOSITION
SONORE
& ATELIERS

* R. Murray Schafer, *The Soundscape, our sonic environment and the tuning of the world*, 1977, Knopf, Réed. Destiny Books, 1994. Les passages traduits le sont par l'auteur de l'article. Pour la traduction française : *Le paysage sonore*, Paris Lattès, 1979

La visite sonore

Dans le cadre de l'exposition « La nature monte le son », la Maison de la nature vous propose de découvrir, ou redécouvrir l'estuaire de l'Orne sous forme d'une visite guidée sonore, en alternance avec la visite habituelle. Muni d'un casque, vous ferez une promenade virtuelle dans l'estuaire accompagné par un personnage imaginaire. Durant une vingtaine de minutes, vous vous immergerez dans la multitude d'ambiances sonores d'un espace naturel à la richesse insoupçonnée. De l'univers sonore des oiseaux à celui de la petite faune aquatique, en passant par celui des activités de la baie de Sallenelles, une nouvelle expérience de découverte de la nature.

Horaires de la visite sonore : Tous les jours à 14h00, 15h30 et 17h00. Durée de la visite : 15 mn

Tarifs : Entrée payante 2€ plein tarif - 1€ tarif enfant (6 à 15 ans) - Gratuit pour les moins de 6 ans.

Les auteurs de la bande son

Texte : Benjamin AUDOUARD - metteur en scène Cie du DADA NOIR et Thierry PITREY - CPIE Vallée de l'Orne

Voix : Nicolas COMBRUN, comédien Cie du DADA NOIR

Enregistrement et fabrication du son : Nicolas TALBOT - Le Petit Label

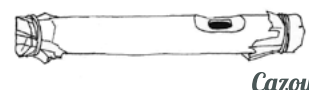
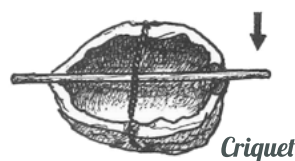
Mixage et arrangement du son : Isaac AZOULAY - ingénieur du son à Mélody Music

Des ateliers interactifs

A l'issue de cette visite, vous pourrez découvrir différents aspects des sons de la nature sous forme de **petits ateliers**. Au travers d'**expériences, jeux et manipulations diverses**, vous apprendrez à imiter certains sons en **fabriquant vous-même** des petits instruments de musique à partir de matériaux naturels ou recyclés : le Caracôle - ou comment transformer une coquille d'escargot en sifflet - le célèbre Cazou, le Criquet fait dans une coque de noix... et bien d'autres ! Les différents thèmes abordés dans les ateliers :



- 👑 **Un paysage aux mille et une sonorités**
- 👑 **Quand les animaux blablatent**
- 👑 **La nature tend l'oreille**
- 👑 **La nature... un véritable orchestre**
- 👑 **Le son ... nuisance ou non ?**
- 👑 **La nature : source d'inspiration**



A faire en famille, avec un **livret jeu à disposition des enfants à partir de 6 ans**.

A effectuer soit en **visite libre** aux horaires d'ouverture habituels de la Maison de la nature, soit lors d'**animations encadrées** durant les vacances, de 15h00 à 17h00, tous les jours sauf le lundi et le vendredi. Participation gratuite aux ateliers pour les individuels. Animations pour les groupes d'enfants ou adultes possibles, sur réservation (jusqu'à 25 personnes maxi).

Et aussi...

Partez à la chasse aux sons lors d'animations sur le terrain

En accompagnement de l'exposition, un programme de sorties thématiques vous est proposé dans le programme Estuaire Insolite (sorties nature et patrimoine en baie de l'Orne) pour vous initier à la reconnaissance des sons dans la nature :

- 👑 **Les oiseaux de l'estuaire***
- 👑 **L'estuaire au crépuscule***
- 👑 **Insectes et compagnie***
- 👑 **Rallye sonore dans l'estuaire***
- 👑 **Découverte sensorielle du bois du Caprice** (animation gratuite)
- 👑 **La nuit de la chauve-souris** (animation gratuite)

***Tarifs :** 4€/adulte - 2€/enfant (6 à 15 ans) - Gratuit pour les moins de 6 ans. Participation sur réservation.

Une **installation de musique éolienne en extérieur** ! Jouer avec le vent pour produire de la musique, c'est facile : avec quelques matériaux de récupération, un peu de savoir-faire et d'imagination, le vent devient un élément ludique. Vous découvrirez quelques exemples d'installations à réaliser par soi-même sur le site de la Maison de la nature.

Pour inaugurer cette exposition, le CPIE Vallée de l'Orne vous invite à passer un moment convivial et festif.

Au programme

👑 De 10h00 à 18h00 Fabrik ta Zik'

Une animation, à laquelle vous pourrez participer tout au long de la journée : ateliers sur les sons naturels, atelier musique verte avec la participation de Philippe Guillon, musicien et « bruicoleur » qui propose un atelier de fabrication de petits instruments et d'objets sonores, à partir de matériaux collectés dans la nature. Un atelier en direction des enfants et grands enfants ... où les participants réalisent eux-mêmes leurs instruments à partir de modèles et de fiches de réalisation.

👑 À 14h30 Promenade nature en musique

Le groupe Cimes Possibles, composé de 3 musiciens (un contrebassiste et deux saxophonistes), vous entraîne au cœur de la nature et vous livre une interprétation-imitation originale des sons de l'estuaire.

👑 À 17h00 On boit un verre ?

Inauguration officielle de l'exposition avec goûter et petit concert musical animé par le groupe Cimes Possibles.



Philippe Guillon en atelier musique verte

La musique verte, Kézako ?

Faire siffler la coquille, la noisette ou la cupule du gland, faire chanter le frêne ou le sureau, la tige du roseau ou le brin d'herbe, fabriquer un sifflet nature ou d'autres instruments de musique verte...

La musique verte, c'est tout l'univers sonore produit avec des instruments rudimentaires que l'on peut fabriquer à partir d'éléments naturels ramassés au gré des saisons près de chez soi, au bord des chemins ou en forêt. On peut utiliser des matériaux provenant d'animaux (la coquille d'escargot par exemple), de minéraux (caillou) ou de végétaux (tige creuse, éclat de bois).

À vent, à cordes, percussions, bruiteurs, les instruments sont nombreux. On pourrait parler d'instruments verts ou encore de **lutherie verte** car il n'existe pas une musique spécifique à cette pratique populaire. Il s'agit en fait de trouver le matériau, de construire puis de jouer un air et pourquoi d'entraîner les autres dans la danse. Tout l'art de cette pratique réside en quelques mots : **reconnaître les éléments, imaginer et construire son objet nature, s'amuser et prendre du plaisir à le faire vivre... Une approche active et très originale pour faire découvrir la nature.**

Cimes Possibles, « promenade botanique et musique improvisée »

Une promenade sur un parcours accessible à tous où chacun est invité à découvrir, observer la richesse et la diversité du patrimoine naturel de l'estuaire. Au fil du temps, les sens en éveil, le marcheur se fait auditeur.

Au chant des oiseaux, du vent, se mêlent un archet de contrebasse, un cri de saxophone, un crissement de cymbale, la résonance d'une caisse claire. Le groupe Cimes Possibles replace les musiciens en milieu naturel, tantôt les camouflant, tantôt les mettant à nu. Les propositions sonores se placent, tranchent ou se fondent aux éléments naturels. L'auditeur trouve son équilibre au sein du cadre naturel et sonore qui lui est offert.

Plus d'infos sur : www.yannletort.com/#lcimes-possibles/ ou www.youtube.com/watch?v=OI dhtUQGTak



Axelle Rioult



Axelle Rioult



Bubu Graphik

Le groupe Cimes Possibles en action : Nicolas Talbot à la contrebasse - Yann Letort au saxo tenor - Patrick Martin au saxo alto

Renseignements

Maison de la nature
et de l'estuaire

02 31 78 71 06
mne@cpievdo.fr

Maison de la nature et de l'estuaire

Boulevard maritime - 14 121 Sallenelles - Tél. 02 31 78 71 06

.....
Mai, juin & septembre

de 10h à 12h30 / 14h à 18h tous les jours sauf le lundi*

Juillet & août

de 10h à 18h30 tous les jours

Octobre à avril

de 14h à 18h tous les jours sauf le lundi*

.....

*Ouverture exceptionnelle les lundis durant les vacances de la Zone B.
Fermeture du 15 décembre au 31 janvier. La Maison de la
nature et de l'estuaire est un équipement du
Conseil départemental du Calvados.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

- Contact presse -

Solveig BERNARD
sbernard@cpievdo.fr
02 31 30 43 22



VALLÉE DE L'ORNE

